

JESUS ◊ FRAMMENTI

FRAMMENTI

*Libri, dischi,
mostre
e tutto quanto
fa cultura*

A cura di
Donatella Ferrario

Piero Stefani
**L'ESODO DELLA PAROLA.
LA BIBBIA NELLA CULTURA
DELL'OCCIDENTE**
Edb, 2014
pp. 360, € 30



BIBBIA E CULTURA

IL LIBRO DEI LIBRI, UN FIUME FECONDO

di Claudia Milani



Definita da Northrop Frye «il grande codice della cultura occidentale», perché ha impregnato di sé letterature, filosofie, arti e forme di vita, la Bibbia rappresenta la radice della tradizione occidentale. A questa “radice” è dedicato il recente saggio di Piero Stefani, che ripercorre «le trasformazioni assunte dalla Parola nel suo fluire verso valle», al modo di un esodo in cui i contenuti biblici escono dalle pagine sacre per permeare altre forme di sapere. Dal fondamento biblico alle sue riprese in campo letterario, storico, filosofico, scientifico o artistico, il testo, corredato anche da alcune tavole illustrate raffiguranti i dipinti presi in esame, costituisce un utile ausilio didattico, ma anche una lettura adatta a un pubblico adulto.

I temi biblici costituiscono, dunque, delle chiavi di lettura di altri testi o episodi storici, come nel caso della liberazione dall'Egitto, descritta nel libro dell'*Esodo*, che rappresenta l'orizzonte di riferimento per comprendere la *Divina Commedia* dantesca, ma anche la lotta per la liberazione dei neri d'America. Così la visione biblica dello straniero influenza testi medievali come *La regola di San Francesco*, *La canzone di Orlando* e la *Novella delle tre anella* di Boccaccio, ma anche la religione morale di Lessing e le riflessioni sulla tolleranza di Locke e Voltaire. Fino a giungere all'indagine del rapporto che esiste tra ricerca della verità nella Scrittura e nella natura a partire dalle scoperte scientifiche di Galileo, Newton e Darwin e alla nascita del fondamentalismo biblico.